

ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ М. УЛЯНОВКА

СОЦІАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНИЙ НАПРЯМ



**ГУРТOK
‘ЄВРОКЛУБ “ПРОМЕТЕЙ”**

**КЕРІВНИК:
ЧУЧАЄВ ОЛЕКСАНДР
ВОЛОДИМИРОВИЧ**

ТОЙ, ХТО ПОЧУВ ВІТЕР ЗМІН, МАЄ
БУДУВАТИ НЕ ЩИТ ВІД ВІТРУ, А ВІТРЯК!

КИТАЙСЬКА МУДРІСТЬ

Тема досвіду:

Розвиток творчих здібностей
вихованців гуртків
соціально-реабілітаційного
напрямку шляхом
впровадження
мультимедійних засобів
навчання.



АКТУАЛЬНІСТЬ ДОСВІДУ

- **XXI століття вже давно охрестили «інформаційним» й це змушує сучасних педагогів змінювати сталі принципи навчання на більш сучасні, з використанням комп'ютерних технологій.**
- **За своїми функціональними можливостями комп'ютер уже сьогодні може стати практично ідеальним засобом навчання і підвищення пізнавальної активності гуртківців будь-якого напрямку, однак виникає проблема ефективної реалізації цих можливостей у процесі придбання знань, вироблення умінь та навичок.**
- **Комп'ютер потрібно «навчити» педагогічному мистецтву, і це зовсім не просто. Необхідно вирішити проблеми, пов'язані з технологією комп'ютерного навчання, тобто психолого-педагогічні проблеми комп'ютерного навчання й ефективно використовувати їх у конкретних ситуаціях, що виникають у навчальному процесі.**

ЗАСТОСУВАННЯ КОМП'ЮТЕРА НА РІЗНИХ ЕТАПАХ ЗАНЯТТЯ

• Етап «Пояснення»:

- На цьому етапі найчастіше можливе використання таких об'єктів:
- кольорові малюнки та фото – дозволяють розширити ілюстративний ряд, наблизити його до реального життя, надати йому більшої ілюстративності та емоційності;
- слайд-шоу – фото та малюнки, які змінюють один одного та можуть супроводжуватися текстом;
- відеофрагменти – виконують функції, які були раніше в кіно - та відеофільмів, але застосування комп'ютера робить можливими робити зупинки, застосовувати стоп-кадр, збільшувати окремих фрагмент, тощо;
- анімації – «живі малюнки», які дозволяють керівнику гуртка показати динаміку та механізми тих чи інших процесів;
- допоміжний матеріал – довідкові та узагальнюючі таблиці, визначення величин, формули, які можна використати, щоб не працювати під час проведення заняття біля дошки з крейдою в руці.

ЗАСТОСУВАННЯ КОМП'ЮТЕРА НА РІЗНИХ ЕТАПАХ ЗАНЯТТЯ

Етап «Закріплення»:

- Завдання з вибором відповіді – дозволяють легко аналізувати, зберігати та обробляти завдання, які передбачають вибір одного або декількох варіантів відповіді з декількох запропонованих.
- Тематичні підбірки завдань;
- Завдання з реакцією на відповідь – поява на екрані реакції на правильну або неправильну відповідь, підвищує ефект під час виконання завдання;
- Інтерактивні завдання – завдання, в яких є система підказок щодо наступного кроку учня;
- Допоміжний матеріал – довідкові та узагальнюючі таблиці, формули, які можна використати, щоб виконати певне завдання.

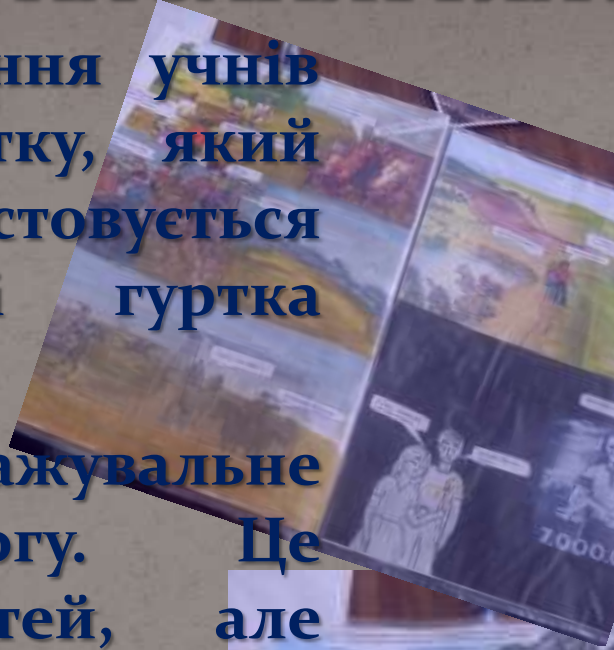
ЗАСТОСУВАННЯ КОМП'ЮТЕРА НА РІЗНИХ ЕТАПАХ ЗАНЯТТЯ

Етап «Контролю знань і вмінь учнів»:

- На цьому етапі можуть бути використані всі типи завдань, які використовуються на етапі закріплення знань:
 - завдання з вибором відповіді;
 - з необхідністю введення відповіді з допомогою клавіатури;
 - з використанням фото, відео, анімацій.

КОМІКСИ НА ЗАНЯТТЯХ ГУРТКА

- Формою зацікавлення учнів до занять в гуртку, який успішно використовується мною в роботі гуртка створення коміксів.
- Комікси – це зображувальне мистецтво діалогу. Це мультимедіум для дітей, але історичний. Задля того, аби заняття запам'яталося і вдалося, водночас, потрібно зарано попередити дітей про таке заняття і дати випереджувальне завдання, аби діти підготувалися.



МУЛЬТИПЛІКАЦІЯ НА ЗАНЯТТЯХ

- Нинішнім дітям надзвичайно подобаються мультики, чому ж не використовувати мультиплікацію у навчанні?
- Створення мультфільму – процес довготривалий, матеріаломісткий та вимагає терпіння, однак створюючи його спільно з дітьми, час мине непомітно.
- За допомогою комп'ютерних технологій створення мультику в 3-4 хв. займе близько 3-4 місяців, основну частину часу займе обробка сценарію та монтаж.



ПРОЕКТ “ХАЙ НАЙМЕНШІ НА ЗЕМЛІ ЗНАЮТЬ КОРЕНІ СВОЇ”

МЕТА ПРОЕКТУ:

- 1. Ознайомити учнів молодшого та середнього шкільного віку з історією, традиціями та звичаями рідного краю;
- 2. У цікавій оригінальній формі формувати стійкий інтерес до минувшини своєї «маленької» батьківщини;
- 3. Залучення до проекту активної молоді;
- 4. Виховувати почуття патріотизму в учнівської молоді.

ПРАКТИЧНИЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Випущено 2 номери коміксів з історії сіл Кам'яний Брід та Сабатинівка.
- Видано серію історичних пригодницьких детективів “Слідство вели “Степовики”.
- Систематизовано дослідження в збірник “Казки та легенди рідного краю”.
- Проведено презентацію коміксів та детективів серед учнів початкових класів Ульяновського району.

ПРОЕКТ “МУЛЬТИК – ЦЕ ТВОЄ “Я”

МЕТА ПРОЕКТУ:

- 1. Дослідження історії появи та розвитку мультиплікації в Україні;
- 2. Створення мультиплікаційних соціальних реклам, роликів з пропагандою здорового способу життя;
- 3. Проведення фестивалю короткометражних мультиплікаційних роликів.

ПРАКТИЧНІ РЕЗУЛЬТАТИ:

- 1. Створено мультиплікаційну студію при ЦДЮТ м. Ульяновка;
- 2. Розроблено 3 сценарії короткометражних мультиплікаційних роликів на тему євроінтеграції;
- 3. Розроблено положення фестивалю короткометражних мультиплікаційних роликів.

РЕЗУЛЬТАТИВНІСТЬ РОБОТИ

- За період роботи гуртка «Євроклуб «Прометей» його вихованці ставали неодноразово переможцями обласного етапу Всеукраїнської історико-краєзнавчої експедиції «Історія міст та сіл України» (2011 р., 2012 р.), учасниками XVI Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому дню Землі (19-21 квітня 2011 року), в якому зайняли III місце у номінації «Захист соціального проекту».
- В 2012 році представники гуртка стали учасниками XVII Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому дню Землі, в якому зайняли III місце в номінації «Захист євроклубу: «Україна – перлина європейської спадщини».
- В 2013 році вихованці гуртка «Євроклуб «Прометей» взяли участь у XVIII Всеукраїнському фестивалі дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому дню Землі, зайнявши I місце у творчій майстерні «Усі професії важливі», II та III місця у індивідуальному заліку конкурсу «Дебати».
- У травні 2013 року євроклуб став учасником XI Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячо-юнацької журналістики «Прес-весна на Дніпрових схилах», на якому євроклубівці отримали спецпремії у номінаціях «Літературний твір», «Соціальний проект», «Журналістська стаття», зайняли III місце в конкурсі «Інтелектуально-пізнавальна гра «Україна» та III місце у номінації «Газета».



**ВДЯЧНИЙ
ЗА
УВАГУ!**