

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку
«Орігамі»

*Сіманець Віра Василівна,
Квашиніна Наталя Іванівна,
керівники гуртка «Орігамі» ДП
УДЦ «Молода гвардія»*

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Орігамі – стародавнє японське мистецтво моделювання з паперу без використання ножиць і клею. Складання та моделювання паперових фігур розвиває просторову уяву дитини. Заняття з орігамі сприяють розвитку інтелекту, художнього смаку, конструкторських здібностей, привчає до точності та акуратності.

Навчальна програма реалізується в гуртку науково-технічного спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 7 до 16 років.

Мета програми: створення умов для творчої самореалізації дитини через створення художніх виробів з використанням техніки «орігамі».

Завдання програми:

ознайомити з основними поняттями і базовими формами техніки «орігамі»;

формувати уміння і навички замальовувати та читати схеми виробів за технікою «Орігамі»;

формувати образне, просторове мислення;

формувати практичні навички роботи з папером;

розвивати кмітливість, винахідливість і стійкий інтерес до справи;

формувати такі якості особистості, як працелюбність, колективізм, відповідальність.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Основна увага на заняттях приділяється практичній роботі з виготовлення різноманітних фігур та композицій з паперу. Багато уваги приділяється індивідуальній роботі з кожним вихованцем.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Історія виникнення мистецтва «Орігамі»	0,5	1,5	2
3.	Базові форми орігамі та їх поєднання	1	1	2
4.	Виготовлення іграшок для театру	1	2	3
5.	Виготовлення фігурки «голова-тулуб»	0,5	1,5	2
6.	Створення простих композицій	1	1	2
7.	Виготовлення фігурки «Птах, що махає крилами»	-	1	1
8.	Виготовлення «рухливих» фігурок	0,5	1,5	2
9.	Підсумок	-	1	1
	Разом	5,5	10,5	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Ознайомлення з завданнями гуртка, режим роботи. Правила поведінки під час занять. Техніка безпеки на заняттях.

2. Історія виникнення мистецтва «Орігамі» (2 год.)

Теоретична частина. Способи і прийоми складання фігурок. Основні базові форми: квадрат, трикутник. Умовні позначення способів складання фігур.

Практична частина. Виготовлення літака, човника.

3. Базові форми орігамі та їх поєднання (2 год.)

Теоретична частина. Базові форми: квадрат, трикутник, «книжка» та «двері».

Практична частина. Виготовлення фігурок «Котик», «Песик», «Сюрікен».

4. Виготовлення іграшок для театру (3 год.)

Теоретична частина. Виготовлення фігурок для пальчикового театру, театру масок.

Практична частина. Виготовлення фігурок kota, жабки, ведмедика.

5. Виготовлення фігурки «голова-тулуб» (2 год.)

Теоретична частина. Техніка створення двохдетальних фігур за допомогою склеювання та розмальовування.

Практична частина. Створення двохдетальних фігур.

6. Створення простих композицій (2 год.)

Теоретична частина. Поняття «композиція», закони композиції. Поєднання кількох фігур в одній композиції. Засоби організації композицій: вибір формату, елементів композиції, визначення композиційного центру, розміру, кольору.

Практична частина. Створення простих композицій за вибором дітей.

7. Виготовлення фігурки «Птах, що махає крилами» (1 год.)

Практична частина. Складання базової форми «риба», виготовлення фігурки «птах».

8. Виготовлення «рухливих» фігурок (2 год.)

Практична частина. Техніка виготовлення рухливих фігурок. закріпити навички складання фігурки «літаючого птаха» та навчити

Практична частина. Складання фігур «Стрибуча жабка», «Журавлик Цуру».

9. Підсумок (1 год.)

Підбиття підсумків. Оформлення виставки робіт вихованців гуртка «Орігамі».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- основні відомості про мистецтво «Орігамі», поняття композиції;
- основні види та прийоми роботи з папером в техніці «Орігамі»;
- правила безпечного користування інструментами та матеріалами.

Вихованці мають вміти:

- створювати поробки оригамі, використовуючи інструкційні карти та схеми;
- виготовляти об’ємні фігури;
- створювати композиції з фігур оригамі;
- втілювати у практичній діяльності засоби організації композицій.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПРИЛАДІВ, ІНСТРУМЕНТІВ ТА МАТЕРІАЛІВ

<i>Прилади та інструменти</i>	<i>Кількість</i>
Олівці прості	35 шт.
Олівці кольорові	5 уп.
Лінійки металеві	15 шт.
Пензлики	25 шт.
Ножиці	35 шт.
Демонстраційні стенди	5 шт.
Стрічки різнокольорові	По 5 шт. різного кольору
Степлер	2 шт.
Рамки різних розмірів	20 шт.
Фломастери	5 уп.
<i>Матеріали</i>	<i>Кількість</i>
Папір білий	20 наборів
Папір кольоровий	40 наборів
Папір двосторонній кольоровий	30 наборів
Картон кольоровий	15 наборів
Картон білий	5 наборів
Клей ПВА	5 шт.
Скотч звичайний	5 шт.
Скотч двосторонній	1 шт.