

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА «Народний танець»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Поширеною формою танцювальної діяльності в умовах дитячого оздоровчого закладу є хореографічні гуртки, зокрема народного танцю.

Народний танець є одним із дієвих засобів естетичного виховання дітей, залучення підростаючого покоління до загальнолюдських цінностей. Він сприяє вихованню високої внутрішньої культури особистості, її високих морально-етичних якостей, гармонійному формуванню фізичного апарату дитини.

Завдяки своїй доступній формі народні танці є першою сходинкою ознайомлення дітей з хореографічним мистецтвом, невід'ємною частиною дозвілля і можуть бути прикрасою будь-якого масового заходу: збір дітей біля вогнища, фестивалі народної творчості, календарні народні свята, конкурси серед аматорських колективів, концерти тощо.

Навчальна програма реалізується в гуртку хореографічного спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 7 до 16 років.

Мета програми - формування у дітей особистісно-ціннісного ставлення до хореографічного мистецтва, виховання художніх інтересів, культури здоров'я.

Завдання програми:

- дати дітям початкову хореографічну підготовку;
- формувати сценічні виконавські навички;
- виховувати культуру виконання рухів і точної передачі національного стилю і характерних особливостей танцю;
- пропагувати здоровий спосіб життя, змістовний та активний відпочинок.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Для організації роботи гуртка необхідно підготувати музичний супровід, визначити вимоги до зовнішнього вигляду вихованців гуртка. Навчання у гуртку проводяться з урахуванням вікових особливостей дітей та підлітків, рівнем їх підготовки, індивідуальних особливостей.

Керівником гуртка може бути фахівець-хореограф або педагога, обізнані з основами хореографії.

Орієнтовний план проведення занять в гуртку народного танцю:

Вправи екзерсису класичної системи танцю для розвитку танцювальної техніки - 10 хв.

Вивчення елементів народно-сценічного танцю - 10 хв.

Вивчення і повторення етюдів народно-сценічного танцю - 10 хв.

Вивчення композиції танцю - 15 хв.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

| № | Назва теми | Кількість годин | | |
|----|--|--------------------|-------------------|--------|
| | | Теоретичні заняття | Практичні заняття | Усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Хореографія як вид мистецтва. Відомості з народознавства | 2 | - | 2 |
| 3. | Елементи та вправи народного танцю | - | 5 | 5 |
| 4. | Танцювальні рухи, танці | - | 7 | 7 |
| 5. | Підсумок | 1 | - | 1 |
| | Разом | 4 | 12 | 16 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Комплектування групи. Визначення рівнів підготовки учасників. Танцювальне мистецтво народів України. Музичне оформлення танців.

2. Хореографія як вид мистецтва. Відомості з народознавства (2 год.)

Жанри і види хореографії. Історія розвитку українських танців. Основні жанри українських народних танців: хороводи, побутові, сюжетні. Сценічний український костюм та манера виконання рухів українських танців у різних регіонах України.

3. Елементи та вправи народного танцю (5 год.)

Практичні вправи, необхідні для оволодіння правильною постановкою тіла, голови, ніг, рук, виробленню координації рухів, уміння орієнтуватися на сценічному майданчику, набуття танцювальності.

Вправи біля станка

Постановка ніг, корпусу, рук.

Позиції ніг – 1, 2, 3.

Позиції рук – підготовча, 1, 2, 3.

Напівприсідання по 1, 3 позиціям.

Батман тандю вбік, вперед, назад по 1, 3 позиціям.

Ронд де жамб партер (півколо) по 1 позиції.

Батман тандю жете вбік, вперед, назад.

Піднімання на півпальці по 1, 2, 3 позиціям.

Вправи на середині

Колективно-порядкові вправи:

Марширування в різних ритмічних малюнках.

Па марше (танцювальний крок).

Па дегаже (зв'язуючий рух).

Стрибки:

Соте по 1, 2, 3 позиціям.

Шанжман де п'є по 3 позиції.

Вправи для рук:

Перше пор де бра – переведення рук з підготовчої позиції в 1, з 1 в 3, з 3 в 1, з

1 в підготовчу.

Друге пор де бра – переведення рук з підготовчої позиції в 1, з 1 в 2, з 2 в підготовчу.

Уклін для хлопчиків, для дівчат.

Основні положення в танцях.

4. Танцювальні рухи, танці (7 год.)

Рухи: Потрійний танцювальний крок. Залітний крок. Крок з підстрибуванням. Основний гуцульський дрібний крок. Чосанка. Увиванець. Притупи (на вибір). Бігунець. Тинок. Вихилясник. Вірвовочка. Припадання.

Танці: «Козачок», «Веснянка», «Гопак», «Тропотянка», «Гуцулята».

5. Підсумок (1 год.)

Показовий виступ або академічний концерт.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- складові танцю;
- правила використання позицій ніг та рук;
- характерні особливості виконання танців різних регіонів України.

Вихованці мають вміти:

- розбиратися в характері та ритмах музичного твору;
- розрізняти танці різного походження;
- координувати рухи;
- виконувати структуру танців.

ЛІТЕРАТУРА

1. Барышнікова Т. Азбука хореографії. Айрис пресс, Рольф. - М., 1999.
2. Василенко К. Ю. Український танець: Підручник, - К.: ПІК ПК, 1997.
3. Васильєва Т. К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: ТОО «Диамант», 1997.
4. Камін В. О. Народно-сценічний танець у дитячому хореографічному колективі. Методичні рекомендації МОН України, ІЗМН.-К.: 1996.
5. Методика викладання класичного танцю в школі: Методичні рекомендації / Укл. Л. Ю. Цветкова. - К.: ІЗМН, 1998. - 76 с.
6. Тараканова А. П. Система хореографічного виховання в школах і позашкільних закладах, МОН України, ІЗМН. - К.