

Переможці Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у номінації «Керівник гуртка-2014»

Визначені переможці Всеукраїнського конкурсу майстерності педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів «Джерело творчості» у номінації «Керівник гуртка-2014»

Всеукраїнський конкурс майстерності педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів «Джерело творчості» у номінації «Керівник гуртка» вкотре став невичерпним джерелом гарного настрою, бадьорості, віри в себе і натхнення. Конкурс покликаний підвищувати престижність педагогічної професії, привертати увагу громадськості до проблем позашкільної освіти, сприяти вдосконаленню фахової майстерності керівників гуртків зібрав однодумців, наповнених ентузіазмом, талантом і оптимізмом у погляді на майбутнє позашкілля.

Важко сьогодні переоцінити соціальну роль позашкільної освіти в суспільстві. Позашкільні заклади давно стали для дітей осередками пізнавальної, практичної творчої діяльності, інтелектуального і духовного розвитку, свободи вибору та віри в свої можливості, де вихованців завжди чекають педагоги та нові друзі. Найвища оцінка роботи керівника гуртка — щастя і задоволення в очах його вихованців.

Цьогорічний конкурс організовано Інститутом інноваційних технологій і змісту освіти (ІТЗО) спільно з Українським державним центром позашкільної освіти (УДЦПО), Національним центром «Мала академія наук України» та Інститутом проблем виховання НАПН України. За час існування конкурс відбувся у номінаціях «Керівник гуртка» у 2006 році, «Методист» у 2008 році, «Заступник директора» у 2010 році, «Директор позашкільного навчального закладу» у 2012 році, «Керівник гуртка» у 2013 році.

115 керівників гуртків за науково-технічним, дослідницько-експериментальним, гуманітарним, соціально-реабілітаційним напрямками прийняли естафету минулорічних учасників конкурсу — керівників гуртків туристсько-краєзнавчого, дослідницько-експериментального та фізкультурно-спортивного напрямів. До вирішального очного туру після журі запросило **57 учасників з 23 регіонів України**.

Урочисте відкриття завершального очного туру конкурсу відбулося 13 травня 2014 року в Українському державному центрі позашкільної освіти за участю представників Міністерства освіти і науки України, Інституту інноваційних технологій і змісту освіти, Інституту проблем виховання НАПН України, Національного центру «Мала академія наук України», газети «Позашкілля» видавництва «Шкільний світ». Окрасою відкриття конкурсу було привітання вихованців студії «Брейк-данс» Українського державного центру позашкільної освіти, циркової студії «Шапіто» та дитячого народного художнього колективу «Спортивно-танцювального ансамблю» Центру творчості дітей та юнацтва «Шевченківець» Шевченківського району міста Києва, Театру пісні Ольги та Володимира Бистрякових.

Фіналісти 2014 року протягом 3-х конкурсних днів (13-15 травня) презентували свої творчі, професійні досягнення та ділилися досвідом з іншими учасниками конкурсу.

Змістовні самопрезентації розкривали кращий досвід позашкільників України: творчі підходи, інноваційні методи та прийоми навчання, виховання та розвитку інтелектуальних, творчих здібностей дітей і учнівської молоді. Керівники гуртків відкривали секрети та демонстрували педагогічні знахідки із залучення дітей і молоді до творчості, подолання психологічних труднощів, усвідомленого професійного самовизначення. Приємно вражали толерантність, взаємодопомога і доброзичливість конкурсантів. Готовність підтримувати один одного, шукати способи поширення педагогічних досягнень та напрацювань має велике значення для підвищення ролі працівників позашкільних навчальних закладів, їх іміджу та зосередження уваги держави на питаннях розвитку позашкілля.

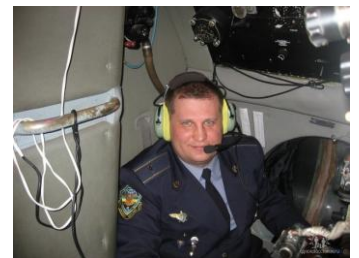
Перші кроки до пізнання і розуміння світу техніки, спроби власної творчої діяльності роблять із своїми керівниками вихованці науково-технічних гуртків. Поповнили лави переможців Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у номінації «Керівник гуртка-2014» за науково-технічним напрямом Шатківський Віталій Миколайович (Житомирський міський центр науково-технічної творчості учнівської молоді), Радіонов Роман Вікторович (Бориспільський міський центр технічної творчості «Еврика» Київської області), Славич Анна Павлівна (Херсонський міський центр науково-технічної творчості учнівської молоді Херсонської міської ради). Переможці на високому рівні презентували свій досвід роботи, продемонстрували професіоналізм під час проведення відкритих занять: грамотне володіння теоретичним матеріалом, використання традиційних форм і методів навчально-виховної роботи, інноваційних педагогічних технологій та



проектне навчання, яке змінює погляд вихованців на суть навчання.

Так Шатківський В. М. в роботі забезпечує розвиток творчого потенціалу гуртківців з урахуванням їх індивідуальних можливостей та через впровадження сучасних підходів до навчання в гуртку. Ознайомлює вихованців з основами програмування, комп'ютерного дизайну, роботі в мережі Internet. Вихованці опановують сучасні інформаційні технології в парах, де один допомагає іншому оволодіти навчальним матеріалом, або ж в групах – в роботі над проектом.

Радіонов Р. В. знає, як зацікавити вихованців авіацією та розширити їх уявлення про авіаційну техніку. Вчить моделювати за ескізами та кресленнями, проводить з ними льотні випробування моделей, тренувальні запуски та бере участь у численних змаганнях. Вихованці наполегливо і терпляче конструюють свої перші літаки: обробляють деталі за розмітками та шаблонами; зв'язують форми та розміри заготовок з робочими кресленнями; виконують монтаж моделей; вчаться регулювати, балансувати та центрувати модель. Керівник гуртка під час навчання планує тематичні екскурсії на виставки технічної творчості, в



лабораторії авіамоделювання інших позашкільних навчальних закладів. Ознайомлює вихованців з конструкціями літальних апаратів, призначенням вузлів, деталей, аеродинамічними характеристиками, формуючи уявлення про сучасне виробництво.

Славич А. П. добре володіє і творчо використовує методику розвивального навчання вихованців гуртків початкового технічного моделювання, привчає їх до



аналітико-синтетичної розумової діяльності, елементів дослідництва та технічного експериментування. В ході занять нею створюються умови для становлення та особистого росту дітей, розвитку їх здібностей до творчої праці та конструкторської діяльності. Вона уміло формує пізнавальні, практичні і творчі компетентності у вихованців, використовуючи інноваційні технології навчання.

Керівники гуртків дослідницько-експериментального напрямку — Воронкін Олексій Сергійович (Комунальний заклад «Луганська обласна мала академія наук учнівської молоді»), Олех Анатолій Петрович (Комунальний заклад Сумської обласної ради-обласний центр позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю) представили різноманітні підходи до організації навчання, методичні розробки, які відрізняються системністю поданого матеріалу, друковані статті, доповіді на конференціях, семінарах, у фахових та Інтернет-виданнях.

Олех А. П. під час відкритого заняття в ігровій формі систематизував економічні знання, використавши міжпредметні зв'язки (економіка, історія, географія, правознавство, соціологія, філософія, психологія). Створив на занятті атмосферу командного



співробітництва: в ігровій формі вихованці гуртка давали відповіді на питання з тем «Терміни», «Податки», «Гроші», «Історія», «Великі підприємці», «Товар», «Країни», «Фірми».

Воронкін О. С. для підвищення пізнавального інтересу та ефективності дослідницько-експериментальної діяльності своїх учнів використав систему дистанційного навчання, для чого створив персональне навчальне середовище. Його система навчання в секції експериментальної фізики Луганської обласної



МАН орієнтована на популяризацію науки, а ґрунтовний підхід керівника гуртка до організації навчально-виховного процесу сприяє актуалізації інтересу учнів на розумінні фізичних явищ, глибокому засвоєнню наукових понять і закономірностей. Це організація та проведення відкритих дистанційних курсів, вебінарів, використання соціальних мереж, індивідуальних відео-консультацій, підтримка авторського інформаційно-

освітнього порталу «Технології дистанційної освіти» тощо. Серед його напрацювань у 2013 році навчальний посібник «Линейные колебания и волны. Введение в акустику» для учнів секцій фізики МАН України, інтерактивна версія якого стала Лауреатом X Всеукраїнського конкурсу Microsoft «Вчитель-новатор» (2014 р.).

Своє відкрите заняття переможниця Чередник Надія Федорівна (Центр дитячої та юнацької творчості м. Черкаси Черкаської міської ради) присвятила розвитку творчого потенціалу юних журналістів. Щоб забезпечити результативність роботи, Надія Федорівна використовує нестандартні організаційні форми, прийоми та ретельно планує навчальний процес: журналістські квести, колективні трудові справи, тренінги на розвиток комунікативних умінь, різні мовні ігри та творчі зустрічі. Використовує комплексний підхід до організації навчально-виховного процесу в гуртку «Юні кореспонденти», який передбачає співпрацю з громадськими організаціями, з друкованими ЗМІ, з телебаченням, мовно-літературну творчість, випуск Інтернет-газети та комунікативну складову. Вихованці постійно набувають практичних навичок у співпраці з Обласною державною телерадіокомпанією «Рось», Всеукраїнською дитячою газетою «Новачок», обласною газетою «Нова доба», КП «Черкасиводоканал», Обласною організацією «Милосердя і здоров'я», Обласною організацією Всеукраїнської екологічної ліги, Черкаським національним університетом ім. Богдана Хмельницького. Досвід педагога містить численні методичні розробки, педагогічні дослідження з практичного навчання вихованців за принципами співробітництва і співтворчості.



Окремих слів заслуговують молоді за досвідом педагога, які із свіжим поглядом дивляться на гурткову діяльність, — Чучаєв Олександр Володимирович (Центр дитячої та юнацької творчості м. Ульяновка Кіровоградської області), Левковець Леся Василівна (Київський Палац дітей та юнацтва).

Цікава й актуальна тематика занять Чучаєва О. В.: «Зробимо Європу в Україні разом!», «Україна на шляху євроінтеграції: освітній простір», «Поняття про цивілізації. Типи цивілізацій». Олександр Володимирович — керівник «Євроклубу «Прометей» — обговорює з вихованцями серйозні проблемні питання: вироблення



власного, притаманного лише Україні, рецепт створення держави європейського зразка; плюси і мінуси шкільної освіти в Україні в контексті країн Європи, або ж, де краще вчитися; чи вплинули стародавні світові цивілізації на розвиток сучасного європейського континенту? В своїй роботі він уміло застосовує інформаційно-комунікаційні технології, що дає змогу активно впроваджувати методи інтенсивного навчання,

значно підвищувати ефективність занять. Його учні пізнають світ і дивляться на історію не як на сухе, щедре на дати та прізвища, заняття, а як на повноцінний, цікавий предмет, котрий викликатиме у них бажання творити ще і ще. Недарма

Олександр Володимирович вподобав китайську мудрість «Той, хто почув вітер змін, має будувати не щит від вітру, а вітряк».

Багато позитивних відгуків від батьків дошкільнят після спільних святкових заходів, тренінгів, регулярних тематичних зустрічей чують колеги Левковець Л. В. Вона успішно розвиває пізнавальні

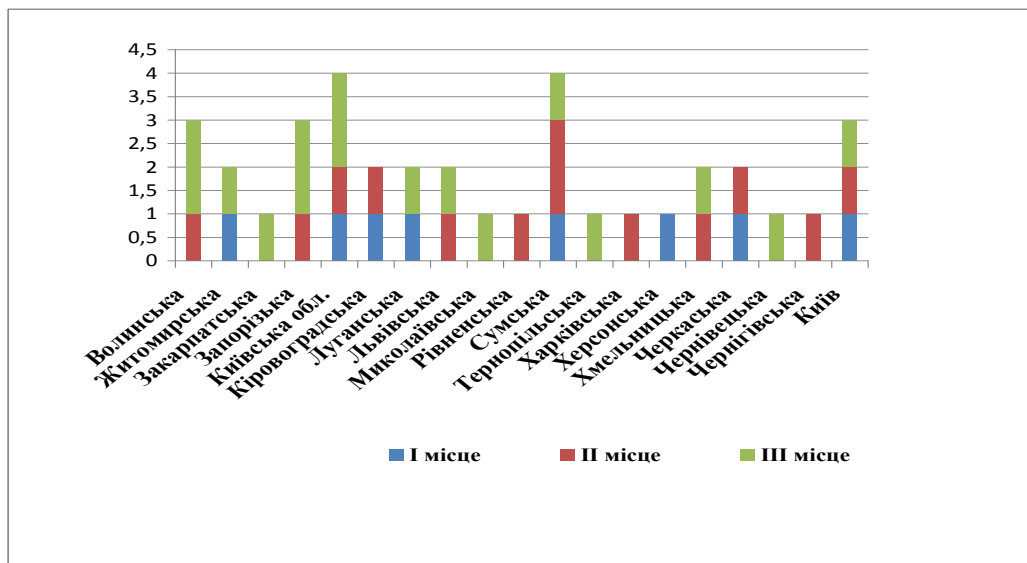


процеси та здібності гуртківців, сприяє їх особистісному розвитку, щоб діти більш впевнено орієнтувались у найпростіших закономірностях оточуючої дійсності та активніше використовували творчість в повсякденному житті. Використовує на своїх заняттях здоров'язберігаючі технології, формуючи у дошкільнят стресостійкість шляхом

зняття м'язової та емоційної напруги під час релакс-пауз; форми мистецтва (тілесні імпровізації, театральні постановки, літературна творчість) та образотворчі матеріали (фарби, олівці, пластилін та ін.). Леся Василівна майстерно застосовує такі популярні останнім часом арт-методи: робота з манкою, з пластиліном, з солоним тістом, з тілом (танцювально-рухова терапія), аплікація з природних матеріалів, малювання долонями, пальчиками, паличками, з вторинним матеріалом, казки, ляльковий театр, інсталяція (наділення звичайних речей новим змістом), колажування.

Компетентне фахове журі конкурсу визначило **8 переможців, 29 призерів та 13 лауреатів**. За високі професійні досягнення, педагогічну майстерність і творчий підхід до надання дітям і молоді позашкільної освіти переможців і лауреатів конкурсу відзначено дипломами, подарунковими книгами, пам'ятними відзнаками.

Призери очного туру конкурсу в розрізі регіонів



Варто відмітити рівень підготовчої роботи до конкурсу працівників



позашкільних навчальних закладів, обласних інститутів післядипломної педагогічної освіти, які допомагали керівникам гуртків обрати цікаві теми для відкритих занять, методично грамотно розробляти та оформлювати яскраві портфоліо для всеукраїнського етапу конкурсу. Щоб обрати кандидатури для участі у всеукраїнському етапі педагогічні колективи творчо підходили до організації етапів

конкурсу на місцевому рівні.

Вже традиційно долучились до проведення очного туру конкурсу і київські школи, які надали приміщення для проведення другої частини конкурсної програми — відкритих занять: спеціалізована школа № 115 ім. І. Огієнка (Кисіль Т. В.), ліцей «Голосіївський» № 241 (директор Волощук В. Ю.). Змістова допомога в організації та проведенні Всеукраїнського конкурсу була з боку Центру науково-технічної творчості молоді «Сфера» Оболонського району м. Києва (директор Тихопій О. Я.), Київського Палацу дітей та юнацтва (Добровольська О. М.).

Вручення відзнак та подарунків переможцям відбулося 16 травня в Міністерстві освіти і науки України за участю начальника відділу позашкільної освіти, виховної роботи та захисту прав дитини МОН Алли Середницької, голови журі Конкурсу, завідувача лабораторією діяльності позашкільних закладів Інституту проблем виховання НАПН України Валерія Мачуського, директора Національного центру «Мала академія наук України» Оксена Лісового, директора Українського державного центру позашкільної освіти Геннадія Шкури, начальника відділення змісту позашкільної освіти та виховної роботи ІТЗО Олени Артеменко, начальника відділу змісту позашкільної освіти ІТЗО Наталії Белоглазової та головного редактора газети «Позашкілля» Олени Калужної. Керівники гуртків почули багато теплих слів на свою адресу і сподівань на подальшу плідну роботу з розвитку позашкільної освіти.



Дружня українська сім'я позашкільників впродовж багатьох років спільно збирає зерна творчості та педагогічного досвіду. Сподіваємося, що і надалі керівників гуртків не полишать енергія та успіх у розпочатих справах.

Бажаємо їм нових творчих злетів, натхнення і оптимізму!